

رسالة السيد علي وفا رضي الله عنهما
مولانا في الله رب العالمين
وبسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله السيد علي وفا رضي الله عنهما ونفوسهما
جاني الاثر انه الحق سبحانه وتعالى
ومصدر قول الحق المبرور ما خلفت الخلق والافعال ليعبدوا
حقيق دايمة الخلق لا يعرف الحق بتفصيل اسماءه وصفاته
في الاسماء والان كانا في معرفة هذا الصفة وكما كان اعرف بالمسمى الموصوف كان
اعرف في تلك المظاهر على قدر معرفته بالحقيقة الظاهرة بها ولما كانت النظر المحمد
اجهر النظر من العرفانيين بالحق المبين عرف الحق في الاكوار والصفاء عالم يعرفه قبله احد
مقامه والله خير المالكين وموضحهم عن الزاد عن نعم المأمور اننا له كاتبون وهو الذي
يقدر الله العلم انت الصالحين السفر والكلية والاعمال صليحة الله فاذا اجبت كذا سمعته
ونجهم ودينه وكسبه وفواده وحكمه ورجله فاذا اجبت كذا سمعته ودينه وكسبه وفواده
نسبه كلها نسبه واحافاته كلها اضافاته فقا لموضعت فلم تقدر ان تستطاع انك فم تقدر ان
فلم تستقي وجهه تني عاريا فلم تكسني وجهه تني غريبا ضايعا فلم افادني ونهايتي هذا الى ان بين
انه يشنوك واليه حيز انزله العبد نفسه فقام بالوصفين بما منه ليعبد وبه عوده اليه حتى غفر
سلبه بالوجه غطاء الوهم فقال اللهم انت عبيد واناريلك وبينه انه احد هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وانك بغير مني محيوط وقال الاكل شي خلقه بضم لام كل على احد القدامين
وقال ان الامر كله لله والظاهر هذا ما لم ينبق الكشف وبنيته علمه في الاسرار الحكم الذي يابض
اعمال الفوق بحسبهم واعمال الجح بحسبهم واعمال الخلق بحسبهم قال وقوله الحق اجهر الله
بما لا يعلم يا غير لم يجد في احد مثلي سيما في ظهوره بانك في الولاي بالعودة الوفاية
التي هي المحنة ورجته الرقيم ودرجة العظمى وبالعين دوررة الله ربه التي يدخل عليه فيها
بالحكمة الخاصة في ظهورها بشفاعة العظمى التي تحق كقابله عنه يا فان معين حق
حقوق الرحمن اولئك هم المؤمنون حتى الرحمن وجود العقل المتقرب بالعودة السامية البديهة
والرحيم هو وجود العقل الفعالي في امور الماديات المتعبدية بالمركان المكونة والاعمال
المتقينة فافهم والله اعلم لم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 الحمد لله خالق الانسان مرآة اليمان وجامع الاعيان وهو منوع الرحيم الرحمن
 كتابه المكنون ولوحه المسطور وسقفه المرفوع وبيته المجهور ورقه
 المشور ونوره المسجور طوي بطائنه الرومانية على معاني الوجوب بسط
 ظله رنه السجيه وركبها من مراتب الالئبات والساوب وجعله قيوما في كل
 دايقة من دواير الشهادت والغيوب وصل ازاله بابه ونظم واحده بعده
 وفق رفق خلقه بنور امره ونزله في ليلة قدره في نظام ملكوت
 اموره بدائه في اصل الوجود وجمعه في النهاية عنوانا لكل موجود
 فهو عين الجبر وسر القدر فلا اصدق من خبره ولا اخفى من خبره
 صورته النورانية ناطقة بعلمه الربانية ومعارفه الدبانية
 مودقة بادلته اللدنية معراجة الى سدره المنتهى ليس له انتهاها
 فالحمد لله على هذا النبا العظيم والروح العظيم والختم الكريم
 وافضل الصلاة واسرف التسليم على جامع الاعيان والمعاني
 والموبد بالسبع المثاني والقرآن العظيم **اما بعد** فان
 هذا الروح الاعظم الذي ظهر بسر القدر واللسان الذي نطق
 ببيان الصور شغل من وراء مدارك الفقيه والحكيم واشرف
 من غياهب عيوب الصوفي والمحقق السليم بغيت الفهم والوهم اول
 مباديه وينقطع الكشف والذوق في تحصيل معانيه كلما توهم فكر
 او زعم وهم انه بلغ مدارك غايته من موضع بدائه ناداه لسان
 التعليم بشرط التسليم وفوق كل ذي علم عليم فرحم الله من اضرب عن
 العوايد واستخرج حقايق الفوايد وفك اغلاق الرسوم واطلع

على

على السر المكنون المختص لا نجحنا بعقولنا ونفوسنا واولامنا وظنوننا
 وعلمنا من علمك المكنون وسر المصون يامن قال وخلق ما لا تعلمون
 وعلى الله قصد السبيل ومنها جابر ولو شاء لهداكم اجمعين **وبعد**
 فانه فسخ الله مراحمكم واطلق سراحمكم وقدر ارواحكم ولا تجعلكم
 برؤية انتم منكم وظنون اوهاكم التي لا يوقف على معارف الحقايق
 الغائية الايمان ولا تسمح الاخبار الازلية الامنيا ولان المعارف
 الالهية وراز التصورات الفكرية لان معرفتها لا يتصور ولا جاز
 النصور والرد والقبول فوعان عن الفهم والتصدق فرع عن النصور
 والنظرة الصحيح يفيد العلم والسلامة من الميل الهواي عدل في الحكم
 والتحكم جوار وحصر الحق محض الجباله وتخصيص الارادة واجب في
 المحض ممكن منكر والتسليم اصل في هذا الباب والتصدق مقنع
 اغلاقه وصحة الذوق اساسه الذي يبنى عليه والاعجاب بالراي
 منزلة القدم والوقوف عند الغايات بهم حصول المطلوب الذي لا يتنازع
 والقلب السليم مشكاة النوار البصاير والاطلاص حضرة من لا ندره
 الابصار والوقوف عند الرسوم سلامة الجنان من الجنه القاطع
 تربط العقول المستفاده الموانع انطباع النفوس على العوايد الربمية
 احكام التنزيل في صور التفصيل والوقوف مع الجمالات عجزية تحفة
 الحقايق لا يدركها غيرك تنزل الحقايق في قلوب الصور المنطقية
 سبب في التشكيك والمعركة بالتحريف متوقفة على المطابقة
 البرهان وجود يقوم به دارك الواجدين وضع الشئ في محله صفة الحكم

فتبين

وادّ الحکم الخائفة صفة الحليم. شهوة الحق في كل شيء مرطاً لله
 المستقيم. فلو لا تفصيل الايات. ما اختلفت المشكلات. فانظر
 في هذه الكلمات. وتحققوا هذه المقدمات. قبل ان تنضموا مع الحليم
 وتخطوا مع القوم العجم. فمن كان املاً لتلقى هذه الصور النورانية
 كفواً الجمل من الحمار السريانيه. فليست من سيرة هواه. وتيزر
 بميزر تقواه. ويقدم صدقات بين يدي جواه. وان كان بالعالم
 ما نحن فيه. فمن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه **صورة**
 ازليه ذات غيب من وراء صفة الاشتراك الوجودي صورة علم
 فيها تصور المعلوم احاطتها لا بعين كثرة وهي في وحدة والله وان
 علم **صورة** ابدية ذات شهادته في عين صفة الاشتراك
 الوجودي صورته حياة فيها تصور وجود لا حاطة بحكم المتغيرة
 لا غيرية وحدة في كثرة هو الحق لا اله الا هو **صورة** الحاد
 صفات مفعولة في تكرار عن فقد عدي بالساوب والاحجاب صورة
 مستعولة لقول الغلغلة ما فة والله على كل شيء قدير **صورة**
 روحانية ذات ادراك لا علم صورة ذو حصر بين ايجاب وامكان
 حاصله موضوع بالفرق محمول بالجمع ثانياً بالتجليات وثلاثاً
 احكام وتفصيل الاول بالمحول والثاني بالموضوع عنها تنخلع
 الثمانية الكلية لا في الخارج لتقديرها عن المكان والزمان وفي
 عالم الامر المقيضات الاقوية الملكية المدبرة الافلاك الصور
 والاجسام البسيطة العنصرية المخلقة عن الجسم المحيط الهوائي الدائم
 والفضاء المتفرق القائم المسلوب الهية من حيث هو المحل
 الاول عنه لا في الخارج الارض وهي فلك النفوس الكثيفة والاشكال
 المنعكسة الناتج عنها بالتلف الماء وهو فلك النفوس الشاعه والاشكال

المتناسبة

المتناسبة فالناتج عند الاول وهو الجو المتحرك فلك النفوس الطينية والاشكال
 والناتج عند السابق النار وهو فلك النفوس الخشبية والاشكال الشفافة الخشبية
 ثم التركيب المحدث فتصور مع غلبة القدرة الارضية مثل النبات فتصور مع غلبة
 القدرة المائية مثل الحيوان فتصور مع غلبة القدرة النارية مثل الانسانية من الجنة
 الادمية لا الحالة الناطقة فتصور مع غلبة القدرة الهوائية مستودع الامر
 تخصيصاً في اصل النساء الصوري لقبول النفخة الالهية **صورة** بيان الروح
 في افي الحياة على غيب طامحة طامحة في ما قبل فيه منه وكذلك الروح في كل فلك مطابق عين طامحة
 لحضائيد مغنض لصوره اشكاله ومجانيه وحقايقه كقوت ادم في الهوي والروح في
 الحياة والعقل في الحكمة لصلح والنفوس في حقيقة الوجود الذات ثم المتخلع عن
 الاعيان اما على المانلة او المظلمة فان المحدث والنبات والحيوان لا يقال عليه اسات
 وان افي هو النفس المفعولة هو وكذلك الروح ما طار عنها من فاعل قبل عليه
 النفس والملاك مع الوفاق لها وكذلك العقل ما اخلع عنه من فاعل قبل عليه
 نفوس معنوية ومجليات مضمرة وعقله اذا ماثل مثل النفود ما طار عنه لا على صورته
 قبله فلو لم يمانية تقليدية وتقيينات طينية عبودية محضة فان طامح غيل علم ما كتب
 النفود ما راي وما زاع البصر وما طمخ **صورة الوحدة والكثرة** بالجلالة
 والجلد الاول بالوجود الذات. والثاني بالقضا المطلق المحيط
 بالاجسام. فالجلد تكثير الواحد. وبسر الجلالة توحيد الكثرة. ولولا تفرقة الاله الا
 محمد رسول الله اذ لا وادب. وظهور الروح عن الوجود. والماء عن الهوي المطلق كجوا
 عن ادم. الاول العرش المحيط. والثاني العرش المجيد. والتجلي ايجاب الرحمة في
 المقدس المقدس الزمان والمكان. واجب شرف الاقنى الاعلى الروح المخصصة بجلا
 الجلالة الازل ليس كمثل شيء وهو السميع البصير. وكذلك تقيينات الدقيقة الخفية
 محددة الزمان والمكان. ومعقله الجمل ومقيد الاعيان في الاقنى المبين المخصص
 بالرحمانية الابد له ما في السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى ما لا
 الملائكة والجلال والاكرام. والحاصل بسم الله الرحمن الرحيم. والجهوت
 والمكوث. والمالك. فالجلد غيب الجلالة. ومودة وان صفات والملاوت

الله

حضرة الرحمانية وهو عقل وارواح والملائكة عالم الرحيمية الحق وهو
 نفوس واجسام هذه خلائق ذاتية وحقائق الصفات القدرة صفة قابلية
 بموصوفها غير مزايلا له متعلقة بمقدورها تعلق الله تعالى وهو العقل الحكيم الإلهي
 وحقبة الاستغراق والمفعول الذي بالمرتبة مجازا كالظلال **مسورة**
سريانية عنيب الازل ما توي في باطن الابد بالذات ما ينقله الظاهر الازل
 بالقوة فيفيضه على ظاهر الابد افادة بالفعل ما من الله فلا والله لا يحكم عيني
 فظاهر الواحد عيونا بطن الواحد وكل بطن بالذات وظاهر بالصفاء على الله تبارك
 وبالفعل والقوة ان لم يكن كذلك **الاول** بالتكبير **والثاني** بالتكبير فانهم
 فالمنزلة الالهية الانوار في الفلك النفساني متوق بالطلب الغيبي الى
 البصيرة العقلية مغفرة بالخلع الفعلي الى الله الحسي بالتعبير الصور فيقوم القيني
 كل في جزء فتستفيد المشاعر الخمس والحس المشترك الاستكمال المنصور في افاق السموات
 والارض القائمة فجوهرها واعراضها وتنقلها الى احوال اجسامها الطافارونية
 واعراضها روحانية نورانية وحقايقها ملكية ورقايقها روحانية ودقايقها
 انسانية ووطانية **فهم** حكمهم عند تحليل الاجزاء الشخصية غير التكرير الاول
 صور المجردة قائمة في المدارك المكونية الوهم والخيال والحرط والذكر
 والعقل المستفاد هذا حشر ولان الايام المشاعر الخمس والحس المشترك
 سموها بالوضع تبين النفاصيل الافلاك الصورية ولان في كلية خلق
 الله السموات والارض وما فيها وما بينها ثم استوي على الارض ذي المدارك الخمسة
 وهي ايام الله المحيط عليها اليوم الكلي الذي تقسم فيه الملائكة والروح الى الله
 ذي المعارف مقداره خمسين الف سنة ويوم كالف سنة من العدمية جملة من
 هذا الشكل مشتركة بين الايام المشاعر الخمس الحساسة والايام المدارك
 وكل يوم حسي في زمان وكل يوم عقلي في دهر فالمحيط على المدارك العقلية هو
 العرش لقيامه بالاجال والجمع والمحيط على المدارك الحسية الكبري لقيامه بالتبديل
 والفرق **مسورة عددية الاحد** لاهيه ولاعنه ولا معه ولا منه والواحد
 بالحجة احاد متميزة بالمرتبة افراد فالواحد كل مرتبة هو هو بحتيقته وموئده

لاهو

لا هو متميزة بالمرتبة والاسمية والتسمية من امتشاق الكثرة وهي مراتب
 الوجودية قابلية تقوى بالمحدومية فاذا ارتقت القوة المجردة عن المراتب الى
 المرتبة الواحدة تزلزلت في اطارها بالكون الى العشرة نهاية مراتب الوجود فتعبر
 اصلا وفروعه الاله المنزلة عنه هذه صورة كاملة جامعة شاملة لما عقله
 العقول وتخلطه الالوه وادركه الحواس ولذلك اقم بالبحر والباله عشر
 واية الدليل بمعدمية واية الهة ربصرة وجودية والقوة الوجودية مفضضة
 على القوى العدمية ابدالا لا انقطاع ولا امتناع كلما انتم دور وناهي عدد
 بما فيه مراتب واطاظر وجذبات وكلها يداء وروهاك وجور وادكانات
 بورا الواحد عنيب الاحد يحكم ما عنه تجرد وافرض المراتب والعدد اولين الذي
 خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بل هو الخلاق العليم انما امره
 اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **مسورة** **مشلية** الحجاب الاقدس و
 الازل ومشرق انوار الحقائق القدم ومجمع مفردات الوجود هو الممثل
 الاعلى لله الاسما الحسني فليس الا السمع والبصر والقدرة والارادة
 والحياة والعلم والكلام الرحمن تسليبه خيرا كان المثل المضروب
 من حيث خلق الله آدم على صورته جامع لا افراد الامكان والحديث فاما من
 حقيقة قدية الاولها مثل في الحيلة الابدية المكنية المقول عليها تخللت
 وتركبت واوجدت وتعدمت وافراد خلائق بالذات هكذا اسوا قيل عليها
 جواهر واعراض واجسام واجرام دمنية عذمية وجودية ذاتية
 لا تبديل لكلمات الله ومجموع هذه القاية الانسان مستوي الرحمن والرحمن
 المحيط بمزامير حصول المطابقة فان لم يكن من المراتب العدمية ومن المنحرفات
 الجزئية **مسورة جامعة** اذا استخرقت افراد الوجوه مفردات الادكار
 واستوي جامع الغيب على جامع الانسان بشرط المطابقة لا المخالفة كما قال
 فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وحيثه المطابقة استخرق كل حقيقة
 ملها كالسمع للسمع والبصر للبصر وما اشبه ذلك وحيثه المخالفة

استغراق المعانيسة السمع للبصر والبصر للسمع ان ربي على صراط مستقيم فاذا
صح الوفاق صح الاتفاق وبرز الاسرار وانحلت عقود المشكلات والله الموفق
ان يفتح لنا باب القبول وان يوفقنا في فهم المعقول والمقول انه البر الرحيم المنعم
الكريم **صورة حكمة** الخلاق موجرا الانحراف والانحراف بحسب الجهة والجهة لا بد
وان لظايق مرتبة من اجب صورة التنسج والمرجع من اجب فاذا انجزت المهمة
تحقق بما تخلف موت المرء على ما عاش عليه جميع المنزلة في الافان والانسانية
للافلال الادمية اما بالاعطاء العلمية او العملية فالاول اما على الرتبة
فجلاء لا يحتاج لها او على التيقن فحقائق مفردات تقيّد النتائج مع التوليد
اذ اسلم من فساد الترتيب ولهذا وقع التثنية والتبدل فان كانا للتقديس من
الافاق القوادي فخطابات الاميات وتجليات رتبة تيات وان كانا من الافاق
العقلية فتتولد ملكية وواردات روحانية حكمة تقف بالتقديس والتعظيم
والتجرح والتقدير والتغيير والتبدل فان شئت في الاشكال العقلية
وتسطرت في الالواح المرئية وانحلت في المراتب البشرية فيقال عليه نبوية
ورسالية ومهبطية من الامم الوحي في كل سما احتياكي سدره المنتهى وفي منتهى
مراجع الدقائق والاشكال وغاية معارج عالم الخيال ويقال عليه جبريل وميكائيل
من حيث الاقوال والافعال كما يقال في الافاق البلي وحفرة البها من عالم المثل
الجلالة والرحمن **صورة الفطرة** استغراد محقق لما صدر عن الطبيعة الطبيعية
مطلقا والتميز اصل المحارضة هو عارض من عارضات النفس ليس مختلفا
بالحقائق الوصفية وكذلك عارض معارض ولان عرض النفس المنصوب على الجوهر
في مقابلة العرض الحق الذي هو على المراتب الاولى واضع وغير الحاشية لما
صدر عن العرض المناظر وهو الخيرات الالهية التي لا تخطئ الا بالاكشف والتعريف
لا بالالمسوع والتعريف وهذا العرض الكائن على صورة حارظ موه مشتمل على
كل صورة منعكسة موضوعة للمنة وباطنه على صورة الحقيقة المشتمل على
كل صورة وضعت للمنافرة وهذه صورة الحجم وضرة وقهره اتجيم وشوره
احتوت على جميع انواع الخبايا من لباس وطعام وشراب وسلاسل واغلال
ونكال

ونكال وذيابيه غضاب شداد مضية الله تبارك وتعالى حجابا من نور عزه
وسطوة غيره على حضرات وحدانيته كاجاء حجاب النار وكذلك مقابله
على صورة الخطا القديم في احسن تقويم ظاهرا اشباح مجنحة وادواح
مضلية صور ليعده ناعمة مسلمة الافات سالمة ارواح السمنداء في حوال
طيو حفر وباطنه على الصورة القويمة والمرتبة الكريمة التي خلق الله
ادم على مثلها واولد الانبياء كلها امراجلها قد احتوت على كل صورة فؤاد
في مرتبة ربانية دعواهم فيها سبحانه الهم ومع ذلك في حجاب رحمة
ونعمة وكرم ومنه على حضرات الفردانية او حركات الوحدانية كاجاء
حجاب النور في دار مقام وموضع اجلال واکرام فلا تحرق سدرتها
ولا تنقص مدتها فاجاب الاول حجاب حق وتلاش وحق ومذاج
حق في مقعد صدق وموضع الحق والندا ارفع الالف والانا فحجاب
الدار عطاء الاسرار وحجاب النور عطاء وجه السرور **صورة**
تشكيك هي بالشمسية والعنكب من المسموع والمبصور اذا انزلت الخبايا
المجودة الى عالم قسطنط في متشابهة المناسبات العالم والافق كما
لصورة الدجبية والتمثيل لمريم كل ذلك تشكيلا استمراج جواهر التصديق
الزهر ومفتاح التحقيق هو شرطه وعلته لا كما لذي ياتهم في غير الصورة
التي يعرفونها فيقول انا ربكم فيقولون انا لغود بالله منك ولقد جئت بشيا
نكرا ولما نزلت الحفرة الالهية في الحجابات المشلية الروحانية الملكية
الى المشاهدة البشرية النبوية وتجلت الاسرار الفردانية في المراتب التبعية
الولائية تنكز الاسماء والمسميات وتجتج الخبايا في الدقائق عن
شواهد الادراكات فتشكر التعريف ووجب التشكك وتنفرد قوة
التبليس بصور التذليل والحق يظهر مع التخصيص لمن شاء ويخيل من

خلا لظلال الخيام لمن سبقت له سابقة الحسني وربك خالق ما ينشأ ويختار
صورة الحقائق مواد لا تبدل ولا تحترق وحقيقة الشيء ما يوهبه هو
 وحده مرتبته التي تحكم عليه بها الحقيقة في الاصل والغاية والحق هي النسبة
 المستمرة بالتأثير وهو على قسمين حقائق فاعل وحقائق قابل والحق
 كذلك والجائز والمجاز نسب واصافات تصورات تقع ترتيبا حكيميا
 على ائيلان حقائق واقتراحها وجوبا او عادة بالنسبة او المقارنة
 متوهمة في الزهن بالمعنى متخيلة بالتشكيل والوهم والخيال كالحقيقة
 ولحق هذا ذلك للانقضاء والروال وهذا البقاء والاستمرار على انهما
 حقيقتان لكنهما هكذا يتصوران ما لا مرتبة له في الوجود ولا مرتبة له في
 العدم خفا في الحال كالحلام مثلا وهما عالم الظل المروء الذي لا يثبت
 له وما يتبع جهل الشيء نفسه الا عند انعكاس نظم المادة **صورة التسمية**
 حقيقة تقع على المسمى بالحقيقة الاولى لانه يفيد العلم بالمعلوم عند تصور
 والمنطوق به تسمية والمعلوم منها اسم اذا تصور المسمى الذهن فهو صورة
 ذهنية مطابقة لما هيته المسمى الخارجية وهي الباقية المستمرة الثابتة في
 العالم الروطاني فالخارجيات جسمانية دينوية والمجردات في داخل الزهن
 لا عن التصورات الحسية شجيرة اخرى **صورة رسمية** الخط المستقيم
 موثق عند مركز العلم وهو الضلع القائم على صورة العلم الغيب في التصور بقوة
 على استعداد الخط الراقد **الساعة** وهو اللوح القابل للتصور الخاصة بالفعل
 وكل قائم على صورة العلم وكل راقد على صورة اللوح فاعل وقابل اما العلم
 فعلى قسمين **رحماني** و **روحاني** **والموج** كسمن عوشي وما ري **والكتيب**
الوجاني العشي يقال عليه ام الكتاب لانه لا يزول ولا يتبدل **وانما** مكتوب
 لا يتغير ولا يتحول كلام لانه صفة قائمة منطقية رسمية خرفية يقال عليها **الوح**
 لانه مستورة بالشفرة لا كالاولى مطوية في عالم الغيب فاللوح موضع المحو
 والاثبات **صورة ادمية** ادم صورة جسم وروح دفعت الاقويصة
 الارضية العنصرية بالملكوت النديونية فيسكن دينا نا بواي فناد على
 صورته ثم تولدت فيه الروح الحيوانية عن التفريق ثم استعد لقبول الروح

في هذه الصورة

خاصة الصورة وكان الجاذب للابوية جهة البدن الدرة المضنية بحجج الرب
 وهي الحقيقة العرشية الكائنة على الماء التي انشأ الله عليه صاحب الوحي في احياء
 الاجسام من السماء تطوى مضرب من قبل العرش كمن الرجل من اجله **ومقتله**
 في سبع **الجسم** **والحسن** **والنفس** **والعقل** **والقلب** **والقوادر** **والروح**
 فالجسم بالمحور والنهار راضي **والحس** لا دران واخيال مما ري **والنفس**
 بالذنب **والنفس** ملكوتية **والعقل** بالثبير والتدبير كوني **والقلب**
 بالخلق **والنفس** عرش **والقوادر** بالخلق والاختيار روطاني **والروح**
 بالاطلاق الذاتية الالهية **هذه** انشاء استعداد لقبول ما اضيف اليه ولما
 بلغ نهاية الاستواء والنشوة وكان انسانا بحيث تقع فيه الروح الالهية
 مجلا ليا وهي مقدمة عالم الحياة او الخيال **واول** **مظهر** **مظهر** **مظهر** **مظهر**
 وهي مرتبة اجملة ذات وصفات تجلت عن اسرار الوجود وصفات النفس الذاتية
 وحق في الوجود **وجيت** **الفصل** **ذات** **الحياة** **القائمة** **بالنفس** **في** **الفعالية** **و**
الوضع **العلمية** **ذات** **الكلام** **القائمة** **بالامر** **والمجلد** **ذات** **الارادة** **القائمة**
بالتميز **والتخصيص** **ذات** **العلم** **القائمة** **بالاطلاق** **والتفصيل** **ذات** **السمع**
القائمة **بالتفصيل** **المثل** **الغيبية** **ذات** **البصر** **القائمة** **بالتفصيل** **المثل** **المشاهدة**
في **اللامية** **عالم** **واحد** **ودقيقة** **الاولى** **الانسانية** **ذات** **وصفات** **وصفات**
فاذا **تمثلت** **السوا** **بوجه** **الواحد** **وتطابق** **الحقائق** **والروح** **انثى** **حجاب** **الروح**
واخيال **وصدق** **الحال** **غير** **الملك** **صورة عالم القدر** **ذات** **وصفات** **وهو**
 عالم تمكين وخصه بعبود وتحقيق دهر بلا زمان وحصوله بلا مكان وكثرة بلا
 عدد واحاد بلا انقسام **احاد** **كلها** **مرتبة** **الواحد** **لانه** **عليه** **الانسان**
والثلاث **ولا** **افراد** **فانها** **متميزة** **بخاصيات** **متفردة** **لانه** **لا** **مفرق** **فيه**
وكل **واحد** **احاده** **حاصر** **لها** **فهي** **جملته** **وهو** **وسط** **مختار** **لانه** **كاملة** **وجميمة**
شاملة **وجلاكية** **محيطة** **لا** **يحي** **لانه** **كلها** **لانه** **لا** **جزء** **له** **ولا** **فكر** **شي**
بكله **لانه** **لا** **غير** **له** **ولا** **وحده** **محصنة** **لانه** **الوحد** **غير** **موصوف** **ولا** **حاصله**
مروية **غير** **مدرونة** **ومعلوم** **غير** **معتور** **معلوم** **الذات** **المطلقة** **لا** **يقال** **عليه**

موجود لانه غير مسوق لعدم كيف والعدم علة وجوده وهو الذي المطلقة
التي لا يحكم عليها وهذا مشكل الابن الكشف بشئله الى عالم احمته
بالقول راقب يقابل عليه الروح صورة احمته ومو عالم الامر واطلق بالقوة
والفعل ذات زمان وتكان وانقسام وعدد وتصور وتحوّل اطاده افراد
متميزة من خاصيات متعارفة ذواته اجزا اكيلى ته وهي صفات قائمة بكلمة
الامر كن وهي غير مباحثة لجامعة آدم وتوسيع شعفه ككنه افرادة في
بالجسوة فان تجرد كل كلمة عن الصور الكائنة وتطابق رقيقة الروحانية
اندرج مجموع عالم احمته في طبع عالم القدرة وقد يجعل في قول كل كلمة صورة
ما برز عنها بالفعل فتصير الكلمة ذاتا متكلمة مغيضة لكل امرية ككبر
ولا انقضاء لذلك كابدانا اول ظني فغير فان كانت غير مطابقة فان
الرقية الروحانية وبقية الكلمة بكونها وانقسمت فيه اما على الملاية
او على المنقوصة ففرقة اجنة وفروقة السعي ووعا سهل تحليل بعض الكيفية
لضعف المانع وربما وقع الطابع بان يبدى وهو المعرف بالعرش صورة
المجمل والموضوع فاعل وقابل للاول بالقوة والفعل والذات في نفس
والمفعول مستودع ومستقر والنسخة اما على صورة المقدرة الكبر
او الصغر كالذكر والانثى ومو على شقين جلا امر على خلق وعلو على
امر في الصغر موضوع الكبر كالعرش والماء والروح والوحي وما
كان نتيجة العرش والماء اما الى العرش فانسانيات ان كان مطابقا
وملكيات ان لم يطابق واما الى الماء فادب ان يطابق وجانيات ان لم
يطابق وكان نتيجة الاستواء الروح والعرش كالاول اما الى
المجمل فخليقة الواجب واما الى الموضوع فنسخة المثال الاعلى يقابل
للوسط قلد لتقليده بين اصبعين من اصابع الرحمن وتبين الحقيقة للماء
نفس والحقيقة العلوية روح والقلب مجمل على النفس موضوع للروح
النتيجة الاولى جان والنتيجة الاخرى ملك وما القرين للوكلان

ومقتضاها الاصب من المقلبات فليكن الحجاب هاجار وملك وعلا كثرته اصبع
مصابيح الرحمن صورة الظلمة والنور عدم وجود الاول كذا ان لعدم
التصورات والتميز لصفته لخصول تغيير المراتب والنور ما به اليكن وجعلت
اية الاربع بصره والظلمة محو كل ونحو اية الدليل ومنايفهم حكم فبنا
الانسان سوابق تدرجته في العوالم النورانية والروحانية والجمالية من
الصورية والمعنوية لان بين كل عالين متباينين برزخ ذاتي ظلمة عدمية
كذلك الى المنة التي به وهذا يكون برزخية وجودية نورانية اشائية
واشائية كل كان يتقبل نور الظلمة في السوابق يتقبل في ظلمة الرقبة
في اللواحق والانوار عشرة المساعير الخمس واحتج والذكر والفكر
واخيلا واكسلا المشترك هذه الانوار والظلم المذمومة التي تقور طهره
الانوار هي عوارض اجمل واصوله وتداخل احكام من الانوار وشئ آخره
تلبس الايام وكل منهن ولم يجعل الله له نورا فلا نور صورة المناير
المضيئة قوله المرسل او امانة بدله عنه وصنعوا الاستواء اكل في تحول العرش
ناطق بالحق صدقية بحضرة اذا تجرد عارف عن شخصه التي لم استوى على
منه النطق وصدقته الهام بحيث ليت رايه بالعين ولقد رانا بالجنس
لان التجريد افادته الشخص في الغيب والاستهلال في الكيفية الالهية فلو
استمر ذلك هذا فانه يسمع به وينصربه وينطق به ويخبر كذا كذا لا
اعرفا حيث ان اعرفا صاحب الوحي صرح الله عليه ولم ينبذ على حوضي
وحوضه القلب الواعي ومنه اللسان الداعي ما صحت في صدر ربي
الا صبيته وصدري بسكر والمفرد موضوع لطبي راكح في يوم اكله واخا
الكواشي الموضوعات امام العرش وقفا المناير والكواشي فالكواشي موضوع
فوق واجبه دطني في يمينه به جهود الهام متوقف على عقل وفشل
ومو على السور وحمل حوض المسترته في سبط اكل فاصحيا للناير
خلقا الله تعالى على خواص ملكوته وخاتمة جدوته واصحيا الكواشي ورثة
الابنية وفي دة العاكين من الاولين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

صورة القدم الصديق عيسوية جامع لمورد متماثلة على صورته كادم وبينه مثلا
وقدم الجبار جامع لصورة متماثلة كالفهم تقدم في الجبار وهو الامام والاي
والامة القائمة لتقدمه لسبق الزمان والمكان وحيطته الكتابية المطوية
علم الاشياء كلها والمنسحب ولقي به جميع ما يظن عنده ولذا قدّم فادم ابرزما
في قدمه تحيط الفهم الصليبي في الوجود الفذبح والامام الاي الاله يصور في الفهم
الناطق تصور ابا العلم في كتاب السمع الواعي صور الماه والاطه والعلوم الربانية
والغواير الرومانية تصور ابا الحقيقة والحق فلا تبدل ولا زوال ولا استحالة و
لا محالة لا تبدل لكل الله والله على كل شيء قدير **صورة ارواح المهديات**
كتشفها ومقابلها فاكشف على قسمين بالذات والصفات ظلة الهدم وبور الوجود
والمقابل على قسمين صدقته بالحق وصدقته بالعدل نحو وايات فالحق
مرآت الوجود والاشياء مرآت العقل فالصدقية والصدق صور تجل بالعدل
فيشهد به لا يبر غير الطهارة اليه يصعد الكلم الطيب والهدى الصالح يرفعه والصدق
في الصدق تجل بالصفة فيها تجليه وتروجه وتجليه تتنزل الملائكة والروح فيها
بأذن ربهم وكل امرؤ ما ان يفيض ما ارتفع اليه منه بعد قلبه عيز وتبدل شكله
ونسخ حكم واسما كثر وعظا ظهر بطن فيظهر الجليل ويشهد الكمال بالتجليل
ومنذ خلافة واما ان يفيض عليه صفة ذاته وهي غير مزايه لموصوفها لا يملك
لهذا خلقه اذ احضر الما بطل اليتيم فالاول به والآخر هو **صورة الطوية المرسلة**
في المتخلل وناقالهم وهي التي بها بطوار الخلق والمنقلبة في تطور ان الكون
لاثر التلبس وتخل وتنفق وتبجح حتى يفيض عنها احتكام وتزجي بسلام يات بها النفس
المطهنة ارجو الى ربها راضية مرضية وهذا هو السارق المنزلة فراغاق الان في
الكتب فقرأه واستفاد في صورته ومرآته عند كشف السارق بمكة الوقي في سجد
في الساجد وانتظم مع الشاكرين وترخروا في درجته الذكر الى الفضل عظيم
فيقرا كتابه المرقوم اوهي صور اعماله واشكال احواله واقواله وبالعكس
تلك بين الخالفين الذي لا يشهد طبعه النبوي مع السجدة كلان كابر الجبار في
سجدة الاول مرقوم في صفى درجته القدم الصديق وان من مرقوم في طين زركاز
قدم اجبار فقبل كمال الجبريد في هذه القوة احيى الفهم ومطابقة الملائكة

المجلى

المجلى بالنع في الفعل المقيّد بنوعها المجوبة بصنعها الطوية المرسلة وبعد كمال الجبريد
والحق تجل في التوحيد بقاء على الطوية السارية وهي جديده الساق وذلاله
ما يبرر والعق الحياة وقيمة تجليه الاوتجلى في مقام بلهيا بقوة العلم المستر
خلف حجاب النور المطابق للمطلق حقيقة امرية في شروق الحقيقة المرسلة
تحقق بهذه الحقيقة السارية فيم النظام وقطر الزوار والصفاء وتوحي الامام
والمسيح وتكون منار صورة كلية وحيلة اذلية ابدية وكرة مملوكة في عمق
الغضا المطلق ولرب تمق الفزع على صون بواق الاصل **صورة الانب**
اسم اشارة مقيد على المجرى نفسه بالنظم الا ان تكون في قرينة والامام على
قسمين مطلق ومقيد فالمطلق وموقوله لسان الحال في كل مرتبة لان كل مرتبة
تعين تعظم الانفراد بالخاصية تقول انا لسان حال في كل مرتبة لان كل مرتبة
المراتب لانه متقاربة الدرجات في توهم منحصر اشياء المراتبة
وقد يكون بالاستقارة وقد يكون بالتحقيق واما الانب اشارة المتكلم
لغيره وهو لازم الانا ولزومه وموقع عبودية الايقونية وهو لا يصح الجبريد
للطوية المرسلة حتى يجرى لسان الامام والانب **صورة الطول** اول
مراتب الكشف وهو فاسد بفساد تجل الظرفية وصحبحكم الحقيقي وهو علم من بين
مراتب الكشف كاعلم بالمعلوم والقدرة بالمقدور وموقول العلة معلولها وحقيقة
طوله تعالى كاعلم بالمعلوم والقدرة بالمقدور وموقول العلة معلولها وحقيقة
عدم المعلول بطون العلة في غيب ازيلته لانه لكل علة غير وشهادة من حيث حقيقة
العلم والظهور في صورة مجردة لجبريد في الصورة الدجبية والروح الذي
تمثل لهم على السلام بشر انبوي الاول في العلم والاعتقاد والآخر في الكشف
والاطلاع ويقال لطلوع التعلق اتحاد الاستغراق احاطة التعلق بالمتعلق
لا كما تاء الجوقية لمرآته يقوم به حجة المدركة المعللة وحق في
الادلة علوم مدركة ولا معللة وحلول التجلي بقوله عليه وحده لفي مجاز الشوية
ورفع حكم الحية وهذه احاطة مطلقة كاحاطة الماء بالثلج المنفرد عنه
صورة الفهم والحسن مرتبان على الادة منظومة في العقل المستفاد و
والبعض مركزان في الطبع بسبب سببه في الانحرف والاعتدال والنشيد
نظام الحكمة وضوء سعة الطاقة مستفاد من صور التكليف لطيف الغرير
مسبل ستورا الاحكام على حوم الحكم وهي منبأها التي يتوصل اليها ووجه

في ثلاث صور صورة عملية ستعمل على حرم حكم الافعال وصورة قولية ستعمل
 حرم حكم الاسماء وصورة عقدية ستعمل على حرم حكم الصفات ثم تتوصل الى
 الحق في اسبابها واقوال البعوض من ابوابها يوسل ان ينظر بالمواد وينفتح له
 اخلاق الاسداد وينتج غير الاسلام دينا فلن يقبل منه **صورة الطهارة**
 شرط في صحة الصلاة ورافعه مآز مطلق وهو ما سلكه واصافة التخيير
 وهو نور الايمان بالله ورسله وملائكته سالم من اوباء الطبع ومضيق الحكم
 تحركات العوايد وتلونان النفوس الشهوانية وتستكثرات العقول المعيشية
 فاذا سلم من هذه العلل ازال نجاسة الشرك وهو تقديري يحكم اكثر بالوهم المتخيل اطلاق
 صور الحق ولا يرتفع حكم اكثر وهو المانع الا بتحقيق الوجوب ولا تحقق الوجوب
 الا بلبس البوع والادراك وحيقة الطهارة تقدير وهو السلب البقي وبهي طهارة
 صغر اضافته الا في كل ما عمل المختار وطهارة كبرى وهي بغير مرتبة
 الزوجية عن حضرة الواحد حكما لا تحكما **مؤكدة طهارة الوجه** عن مواجهة
 الجهة لانه في الروايات الاربعة موبى عالم الملكوت مشارق النجاسة الروحية
 والتمزلات الربانية والتمزلات الروحانية مالا لا يحيطه الصورية وموثرها
 بالقوة ومديرها بالفعل عقلا ونفسا وقلم ولسان وعرضها الجاهل بين
 بصرة وممها الثاني مالا لا يفرق بينهما بالجور لوجع الجو والنسخ مؤثر الطبع
 والعقل مدير النقل والرد بالقوة والفعل الثالث مالا لا يفرق الا بالان
 مغيض لغير الارواح والاشباح عينا الجنة ويعبر ويمنوع امداد الحياة في
 السببية بالقوة والفعل تاشير او تدبير او محيط قائم بأرواح الشم والذوق
 الرابع عالم افق سدرة المنتهى ومغيض حجب حضرة الهيا المحرر عن الحواجز
 الغيب لبشرة النور لسان حجب الحكم النطق وحجب حضرة الحكم الصادق
 ذوالتمزلات والتمزلات ومراة الكشف والشكليات مسددة الا في المبين
 واكافق الامير مؤثر الشرايع ومديرها وناسخ الملال ومكردك ومسطر
 حجب المالك ومصورها لوح البيان وقلم البيان وطامل امانة الرحمن عليهم
 افضل الصلاة والسلام **الثاني من المؤكدة طهارة اليدين** وهي محل
 التحصيل والتقسيم واشارة الانحراف بالتقدير والتسليم فالذي يبرهنه

وما لا الشمال مالا الغضبان قوة عذاب وكلال طهارتها من داخل الاحكام
 وعدوان التفتن والابرار **الثالث من المؤكدة است** التذمان وهو محل
 الانقسام والخلع والتخدير واحساس العهود القايم وتقدم ذكر العزم الصديق
 والعزم الجبار **الرابع الرأس** وهو موضع استنباط الاحكام والبهانتي
 صف المدبرات والموثرات وفيها تترك امثلة المشكليات والمصورات ومنها
 يسبل الحجاب الاطلس الذي هو السرا دق الاعظم الذي يسبق الخط المستقيم
 الى الفذ من كان شعر الرأس ضرب مثل منه لانه ملامتها في مرمز الافاق الى
 وعليه حجاب سرادق اطلس لخبثته وحضرة وكشفه وسفره كالغزار على
 الاذنين والحاجبين على العينين وكذلك شعر الجفنين وشعر السفتين
 والحانة والابطين والذراعين والساقين كل هذه سرادقات موضوعة على
 افاق رفعا لله تعالى عن افاقها حتى اظهر الكثرة الذي لم يعرف ولهذا اسنة
 المحرمات اذ ان لها موضع كشف القطر عن السر المخطا وكانت السنن كبرا
 في الطهارة ونقلا في القربات فمن اتم الغرايض والسنن جوزي بحوايز
 الافصال والمن **صورة الما المطلق الواجب** هو ما نزل من سما
 القلب وحيا بالالهام او نبغ من بايع الفكر علما بالنظر الصحيح اسرار الكتاب
 والسنة الاول والثاني بدله عند تعذر الحصول بعد فراغ الوسع
 في الطلب وخوف خروج الوقت صعبا من جميع انواع التسليم ظني بالاجتهاد
 او تقليد ثقة بالغير او اعتقاد لوجودان ربي في النفس لا يقال عليه ان
 فصيح يتبع حصول المقصود وان يرفع مانع الحدث لا كنه حصول الفاصلة بحسب
 المقصود قد علم كل اناس مشربهم **حكمة المسح** وهو للمساحة لانه قياس
 والمعتنى دون رتبة المقاس عليه ولذلك كان على النصف المبدل منه رخصة
 لا عن علة موكلة الوجه واليدان فقط قاصرا يتعد الى ارجاء واجبين لانه
 في القوق المكنة لا تستطاب حكم الحدث عليه لا مشروطه حضرة كاملة فلا يكون
 المشروط دون رتبة المشروط الامع ضرورة البحر والمشرط هو المطلق الواجب
صورة الصلاة حضرة حضور المشهود مع اضلال اسم الشاهد
 صلة بين العبد ورب له لانه اذا كملت عبودية العبد انجلت فيه صورة مغيب

منه

وجعلت قوة عيني في الصلاة فضلة العبد لعبوده فوجب صلاة معبوده عليه
 قف فان ركب يصلي وهو على ثلاث مراتب صلاة من الله تعالى في مرتبة
 الجلالة استتمت له في وحدة وهي صلاة على ذي الاخلاص لانه لا يطلع عليه ملك
 فيكتمه ولا شيطان فيفسده وصلاة الجلالة في مرتبة المحبة وصل على
 استغراق في التوحيد وهي صلاة الله على ذي الصدق وصلاة الله على
 في مرتبة الملائكة هو الذي يصلي عليكم وملائكته وهو اطلال في التثنية وهي
 صلاة الله على ذي النبوة فالاول جمع جميع بالوحدة والثاني جمع بالاتحاد
 الثالث فرق بالجلود المحودة المذموم مفرد وفيه خمس اول العزم
 في خمسين للصاعقة ثم ايام الله لانهم مشارق شهور تفصيله وحضرات انوار
 اسمائه وصفاته جامعهم اليوم اكل يوم الجمع خمسون الف سنة ذوالمعارج
 وهو الصلاة الوسطى معارجه ارواح كشاف وعقول عرفان وهو اليوم الذي
 حصل فيه سجود الملائكة لروح الامر الالهى كعبه سجدوا ومنذ خطبتهم الصوة
 المثلية والخلعة الجانية خلق الله آدم على صورته وهي صلاة الله المنزلية
 على اولي العزم وهي الحقيقة صلاة واحدة تبطن في اودانها وتجلو حين وقت
 الصلاة وهي التي تسمى آدم وقت السجود وفتح وقت الطوفان وابراهيم
 وقت الاغارة في النار وموسى وقت المكالمة وسليمان وداود وقت تاووس
 الجبال وشيخ الرجب وعيسى وقت نفخ الروح في الطير واحيا الموتي ومحمد
 صل الله عليه وسلم وعليهم يوم جمعهم وخاتم دوداتهم وفيه عشر ايام بما
 فيها فرايت ربي في احسن صورة ثم ترك في زمان نبوته وعمر امامته
 ولم يزل هو ذلك في اخلاص على ورثته يبعث الله على راس كل مائة رجل ابيد
 به هذا الدين حتى اتي به في المعارج وان الى ربك المنتهى فتوجه الى فاتها
 وما عنه بانث وتصل الصورة بمفيضها وما عنه التفصيل وهذه
 السبع المثاني والقدان الذي اوتيه صلى الله عليه وسلم فكما نفخ في الصور
 وسجرت له الملائكة كان معراجهم فيه كذلك الى الله ذي المعارج والعبادة
 منقصة الليل ونهار ووسط مشكوك فالليل محظومة ذائبة وهو
 خفاء وستور وكتمان وسر وانها روقت نور وعلان وبيان وتبينان
 والاول

مدارج

والوسط المشترك فقطعة جمع ومظهر حقيقة وشرع فالاول بحوال الذات
 والثاني بقايا الصفات والثالث قائم بمظهر الرحمن وقت خفاء وعلان
 قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر
 بعلائك ولا تخافت بها وابتنى بين ذلك سبيلا مشم وضعت الصلاة
 في الاوقات السرية او العكس كقول صاحب الروحي لعلي سبعت مع كل نبي سرا
 ومع جهر وفي قصة موسى والحضر اشارة تامة والحكمة في ذلك ان الشئ
 في مثله لا ينتج كنت كثر الا اعرف وكنت في علم وفي الغير الحكيم تقيدها
 المشئ وهو بالذات والصفات وهو الاصل الثابت والثلاثة وهي
 بزيادة الاسماء والرباح زيادة في الحصر بالقوة والفعل امكان فرع
 الواجب ثم الوتر حقيقة الواحد المحيط من كل اجه **صورة طهارة**
البقعة مؤكدة محل السجود وطهارة اشراق بنور ربها وهي مقام
 ابراهيم كانه خيفا مسلما ومقامه تسليم محض سجود التردد الى الطبع
 واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى تجاه البيت المطهر من نجاسة الشرك واذ
 بؤة نال ابراهيم مكان البيت ان لا تشرك في شيا وطهر بيتي الفلك بيت الرب
 فالمقام النفس المطمئنة وبيت الرب القلب السليم من مفاسدات الشرك
 والقيام في مقام الاسلام وهي افضل المسئلة المتوجهة الى البيت
 السالم وهو العقل العالم باحكام البدايات المتوجهة بطولبه الحكم الهادي
 والقيام واستقبال القبلة لطهارة البقعة وستور العورة كذلك
 مؤكدة وهو على ضربين مطلق وهو النظر الى الفاعل المختار الذي
 كل شئ خلقه والثاني ستور القبيح في الجميل كالاساة في الاحسان و
 الاطلاق المذمومة بالاطلاق المحودة ولان الحقيقة الانسانية مجردة
 عن الصور والكيفيات والاطوار كذلك اصل وجودها فلما جعل الاما
 ووصف بالظلم والجهل وليس صور العالم وكان منها المستقيم والمنعكس

تقريب الحقيقة
 الانسانية

والطاهر والنجس فامر بظاهرة الثياب وتخل الحليات وشيا بل قطر
وهي الموكدة ايضا والابسة تخصيص الفعل تنصير القصد من شوايب
الشرك افران مع تكبير الاحرام وهو استنصار السوي بحيث يصدق
الصغار على الاغنياء حتى يخفوا عن مدارك الإحصاء اما في مطلق الخطة
واما تحت انوار الوحدانية واما بسلب الثاثير والاختيار فلا اعظم
من المعبود ولا اوسع من المعبود وكل ذلك مؤكدة **فائدة الكتاب** رسوم
بسم الله الرحمن الرحيم **صورة مغناح فائدة الكتاب** رسوم
باور ان معلومة دالة باوضاعها على مفهودة الواضع فكل معنى مفهودة عين
وكل عين معلوم شكل موقوم اما الخفايا خفايا مفهودة سبعة متتلة
في الكتب الاربعة وهي الحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصيرة
الكتاب الاول المعالمات الواجبة لغيره كتاب يكون الكتاب الثاني
المثل العوشت الواجبة لغيره ام الكتاب الثالث اشكال
مجردة في صفحة ملكوت الروح كتاب مسطور الرابع صور مركبة في صفحة
الجسم لوح محفوظ جامعهم القرآن العظيم بالاول والثاني والالف والاربع مائة
وعشرون حرفا يقال الاول صفات والثاني انوار السبعة الاوعال وهي
سرادقات العرش والالف السبعة الادواح الامرية واوجح كل سما امرها
والسبعة الارضية اللطائف الجسمية الفلم المنظم الاول والثاني القابل
والثالث الناطق والرابع المنشد كلام وقوله ونطق وحديث كل فياض ناظم
قابله سميع حفيظ اكتب على خلقى فالسبعة بالربوبية والتربيع بالرحمانية
كتب الله خلفاوه تربيع كل واحد بذاته الاول بالاول والآخر والظاهر
والباطن هذا خليفة بالوجوب **الثاني** تربيعه سبحانه الله والحمد لله
ولاله الا الله والله اكبر وهذا خليفة بالايجاب الالف تربيعه جبريل
وميكائيل واسرافيل وزايل **الرابع** تربيعه بالماء والهار والتواب
والهوا وهذا خليفة باخلق المحيط الخشاء من باجمع ان هذا القرآن انزل
على سبعة احواف هذا تنسبه بالكتب الخمسة الخفايا اولي العزم مغناح
فائدة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الاسم هنا كناية عن الله الذي هو الله
المطلقة

المطلقة الذي لا يحيط به العلم ولا يشترط به الفهم الا توهم بوجه ثمانية لا يحكم
عليه وان كانت معروفة بل اعرف الحقائق لان حقيقة المعرفة غير حقيقة العلم كمال
متعلق بمعلق غير مكلف ولا محذور ولا محصور ولا متميز ولا يفرق ولا يمتثل
ولا يله عليه ولا يروى ولا يمشله هذا متعلق بالحرفة والمعلوم بخلاف ذلك والجلالة
ذات التي يد موصوفة بالذات والرحمن ذات موصوفة بزيادة والرحم ذات
سلوة قابلة للتعلق بالرحمانية كل هذا اول اعتراف بشخصي ولا يميز بفصل ولا
فرق وانما هي حق تفرع الاول حق تفرع الماذل والوجود الجبر لله والرحمن
فائدة الكتاب المهور والفرق وفوق الرق ومشكاة الحق ومروءة صور الخلق
فتعين في الكلمة في المهور نسخة صورة على الرب بالفعل يسبح تسبيحا متكررا
اول لا آخره وان من شئ الا تسبحهم والبالاظرية والهرس الكثرة وهو
السبح المطيع الامر الذي اذا اراد الرب شي قال له كن فيكون وصور الموجودات
فيه بالسوي السوي والعالم كل موجود ما سوى الله الرب القائل فيه حق
متكوفي خلق متكون وتمكنه بالرحمانية الرحمية المتقدم ذكره لا يكون هناك
عينية وهنا عينية وحفي عينية تتخل على اعيان مخصوصة وذات الجوهر والمخلوقة
عليه يكون فالك يوم الدين ويوم الدين العقل الانساني الذي فيه تصور صور
الملازمة والاديان وتشتت اشكال الاقوال والافعال وكل انسان يوم ينجى
وحقيقة قابله لتقبل الرحمن الرحيم في صورة مراتب عالم يعرف ما في فيقوم في يوم
دينه دينا على صورة اقواله واعماله وصورته جسمانية وروحانية
وجميع عوالمه مأفظة في الكمال في شئ من الهمم بحشرون فان عظم عارضا
منع ما في حشر مجيد في صورة مبرور في ربه بولوبيته تعالى سببه ونفاقشه
وتجارية مثاقيل الذر التي يفتك اليوم على حشيبا من عرف نفسه فقد عرف
ربه واي لا ضمير يضطر النفس منكوا لا يفر بغير مطلق لا يقيد سواه
اي لا يقيد واية لا تستعين فيم العبد بالمعبود فلا يتعين بالفرق وان فتيونة
نفس الخارج لجمع وهو اقرب الى الهوى الانا والانت وهذا هو قيام المعبود
بالعبد وقيام العبد بالمعبود وهو تخصيص الربوبية بعد العوم ولهذا من رتبة
خاصة وكذلك العبودية تقول عبدا لله وعبدا لرحمن وعبدا لله واما شبه ذلك
وتوليد الربوبية ربك براهم وربوبي وربك والعبودية والربوبية بحسب

ما اضيف اليه والهداية دلالة الشيء عليه فيعرفون وهو حق البقيد لا كالأشياء
لأنه دلالة بالامارة والعلامة اخبارا وهو علم البقيد هذا علم والناظر معرفة
وهو العلم المستقيم واستفادته طوره الاجمال والنحو والشكل والشيء
وحقيقة العلم الموصل الى المقصود بترتيب بين المتكلم والمطلوب وهو بطور
الابتداء الاحتياط في ثبت عند الزل وصبر عند المرافض واحتمل عند
الفتن والمحن التي تفرض للمساكين وتسلط على الطالبين كاذم الراغبين الصادقين
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الخفاف الكافر بدل لانه صراط نعمة على
ممن الجنة والنعم ايضا فمعرفة الابتلاء فانها قد تشغل عن المزمع انما هو الاول
الزكي متوجههم والنعمة على شمين ظاهرة وهي خلعة خلق الله آدم على
صورته وثمرتها كانت سموات الارضين به وبصره الذي يصبر به وباطنه وهي ان
تسعى ارضي وسمائي وحق قلب عبد المؤمن وثمرتها كما قال الله ولا يبيعه وهو
الآدم على ما عليه كان فاذا صحت الهداية ارتفع الضلال فاذا ثبت النعمة انقضى الغيب
فاضلاله فيه فميا بين الجنة والنقص ما في عرق الوجه وجوبها وبذلك
الاستقرار الحازن والعقل الالهي وابق تأمينه تامين الملائكة عقره ما تقدم
وفيه والغفر ستر وكذلك الكفر ستر فكل ستر بالله وامامه غفر وكل
ستر بالسطح وفي خلافة كعد وهذا احتياط في سطر السبع الملائكة في كل
صلاة بل في كل ركعة وجواب الصلاة عبارة عن عبيط الكمال صورة التمثل
وهي ام الكمال اشتغال على صورته وحقايقه في مائة ومائة الف او نحو الامم ومنه
الرحمن الرحيم المغيث منها والقيوم عليه وهي كمال الوحد للعلم او نحو الامم ومنه
ولله المثل الاعلى الركوع والسجود موكد اثني وهما من عبادات الملائكة فا
لا يكون من الملائكة قامون على صور الملائكة من الملائكة الجوانية و
كذلك الساجدون منهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على راسه وكذا الساجدون
النهال والمحدون نهجا شكلا كماله وافلا لا دارق لا يقصون الله ما اكرم
وهم المسبحون بحمده وله يسبحون ومنهم المستغفرون لمن في الارض واميا
الغافلون والخابرون والكوابيون والارواح المباشرة له لم الغرض وجب
والامثال المحيطة حرافة العقول والادوية المباشرة له لم الغرض وجب
الجلال والعترة السبيل كليل التبريم موكد السلامة من البهين
والشمال الكبر دون رتبة الاول والنجاة منه ولانه ما يحقه للتكبير
واقناه

منه كماله

واقناه اعاده التسليم واقناه والتسليم مشهود الجلال في كل حال لا يسبحون
فيكفوا ولا يثيبون الا قليلا سلاسلهم فيها سلام اما النجاة فيمن
الاربعة وارسله الواضعية لانه المتقود لمن غايقة الصلاة ومحققته
يبغ السلام والتسليم والسلامة فالشهادة خطبة القادم على الحضرة
الالهية من سفر الاسرار وذلك عند الكيفية تحقيق اضافة الكل للكل وذلك
لما اكتمل عالم الملك بروح المعراج انحلت في مائة بصيرة الطهارة
اشكاله الملكية المسخرة والمذلة في شخص التسليم والافتقار فلما كان للكون
انكشف له نور المعراج فخلت في مائة بصيرة اشكاله ملائكة المدبرات و
المبدعات فلم ينتهي الى سدة المنتهى انجل له بصيرة الرزق الاخضر فخلت في مائة
مروة عقله التسليم اشكاله الموهبات والمختبرات فلما استوفى الى المستوي
الانسان وارتفع له حجاب البه من يد القوي انحلت في مائة قلبه العلم حضرة
الاسماء الحسنى في حيطه الصفات العلاء وانحلت اذ اراد الانوار عن كبره
الاسرار وخلت الجلاله في مقام حقيقته فراي اكل بالله وله فاضا فيه
بالطيب والزكاة والنجاة والصلوات لله الذي احسن كل شي خلقه فجوذي
يا حسن منك السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ولانه لما كان نبي
الحقم الربانية وولي الحيطه الالهية ورسول النجاة والرحمانية فوجد
فهم غير مشارك جوذي بالسلام لسلامته فيما شأ به وانبا به من
الشهات الظنية والتخللات الوهمية والقلوب الكدية ثم الرحمة
التي وخت كل شي لا منق فيها ولا حصر ولا تحكم ولا تنقص قل يسبح واسمع
تشفع ثم المباركة تكاثر وزكاة في اقواله وافعاله وعلومه وحرمانه فلما
ختم هذه الخصائص في جوارحه حضرت له بسفك والعلوية
المستوي الانساني فقال السلام عليك وعلما والله اله الجين وموت
المومن ولاكن الله اعاني عليه فاسلم السلام على ملائكة الله المقربين ما منكم
احد الا وقد وكل به قرينه الجن والملائكة في هذه الحضر الشهودية حقت
الشهادة لله بالالوهية وفيها عن اكل بالكلية اما من حيث الاستغراق
فنجيب الواض باطاده غير مغاير واما بالاستهلاله فنجيب الواض بتجليه لا غير

ولا له فالألوهية المنفية تختص الذات المطلقة فانه لا بالاستغراق
 ولا بالانتماء لا مثبتة للجلالة لانه الواحد المفيض لاحاد والمتمثل
 بذاته في حق وصفاته فانه في ذات اعدام والانبثاق ذات ايجاد فلا
 يستحق الجلالة غيرا ولا يتحقق في سواها فتتحقق في الوجود بالعلم و
 استحقاقها في الظاهر بالقدرة وكل موتة مثلها الجزاوي يتطوق اليها كمن
 اوصدق عليها الافتقار وان كانت من اجلالة وبها في غير مستحقة لها
 بالاسم والوجود لانه كذا الذي قالوا ان الله هو المسيح بن مريم لانه في موتة
 الافتقار وانه كانيا بالان الطام والافراد بالرسالة المحيية لانه
 المرسل من مقام العبودية بالامانة الربانية والظاهر بالاحيية كذا الاول
 المخصوص من ذات المظهر في الله الاول في ظلمة وهي الظلمة الذاتية حيث
 لا يعلم شيئا ثم رضى عليهم ونوره وهو البين وانصب وكان النور
 المرسل من الميراث كبر الشمس عن قهره وبه المثل الاعلى ولذلك سمي
 بالسراج المنير ولما في رسالته روح احياة وبدر العلم لقيام قبيل
 عالم الصور وعالم المعارف فقطر الشمس مثلات م عبوديته وتعبير جوهر
 والنور المرسل عنه سميات الروح المنفوخة فيه واستواء صورة النجوم
 عليه فلما اشرع السرايع وحق الحكمة في الواجر والصال
 على الارض وكلمة المشركين وحقيقة الصلاة عليه والواجب ان
 المدد لتكثير العدد من الواصل واحد الكو العشاء فانه في كل يوم
 يوم القيامة ولانه هو روح الاله في نوره وانزل اليك نور امين
 الفرقان ومعلوم الرحمان في شروط الاله في مشروط طاركة الاله
 فان قلب نبوي ولا حد في شجرة جاني او ملكي الاوقدا شعل نور
 هو الذي بعث في الاميين رولا منهم والضعف والقوى بحسب القوا والراز
 قسمة في قسمة طاق مقسومة الاله الادمان والاوزان مختلفة في القدر
 واي يظنه سوا الميراث لطف الاوان في المصطفى عليه سيد عر قاصد المدد
 اقيم بقلبه الذي يتحقق في ربه وهو القدير الذي به كل احد يبراه

عز

عند تجرد في الصورة الخاصة به من حيث نوره المقسوم عليه منه وفي صورته بالقر
 السوم القابعة في راد غير الصورة الخاصة به قال انما لقوله الله من لا يست رينا
 فيقول لغير الصورة الخاصة فيقول ويخضع وبما كان لشران بكلمة الله الاحياء او ربا
 حجاب في انجلت فيه صورته على الكمال ونجست فيه روحه بشرط الشبوبة والقوام
 انجلت عليه والدار الاخرة جودته الشمسية وهبته البدرية سبعون الف مرة
 بدخلونا الجنة في حساب منهم على صور الشمس ومنهم على صورة القمر ليلة البدر مع كل واحد
 منهم سبعون الفا وله الاقوال والاول نزي رينا قال في تظاير ودر روية الشمس في تظاير
 في روية القمر ليلة البدر فانكم كذلك ترون ربه هو السبعون الفا المشهودون
 بالابصار والحدوث في دار القرار عرش الاستواء الرحمان ومواري النور الرباني
 لاني جبرهم بل حيث صورهم الاعاينه وارواحهم العرفاينه وانوارهم الاحساينه في
 المقسومة عليهم روح الحق وصورة الفهم الصدوق القاهم في الحقيقة الانزل
 وله في ريل الميراث لاهم المحيية بك الجلالة وسما احر ولانه احد زبدي المحيية
 الثانية فهو صورة الحق وروح الحقيقة الاول والثاني اما الآوة السمع والبصر
 او بكر وعمر ولذلك المشاعر الخمسة والجنس العاقل لذلك عرش كامله في
 الآوة الطاهرة والباطنة وهو لوازمه تنزل معه في كل مقام ودار قرار وتنزلي
 معه في كل حضرة ربانية وحيطه الامية كما صليت على ابراهيم كتكثيره في النسل
 النبوي والنجم النقي والآلة الصديقي هذا الوجه فقط وهي حقيقة النبالة
 الاول لاقبال المدد الثاني لتكثير العدد وزكاة الولد **الذكر عقيب الصلاة**
 بعد الاستغفار ثلاث وثلاثين تسبيحة وهي لسور القدس والبنورية وثلاثة
 وثلاثين تحميد وهي ثبات جمع الحامد والثنا وثلاثة وثلاثين تكبير وهي
 لا اقرب اليك عذر ذكرك الاحاطات بالمعارف الذاتية والنجو عن درك الادراك
 ادراك تفكر واقراد الله ولا تفكر واقرادته فانكم لا تقدره قدره ولا تقدر
 قدره وكلما نحن فيه من التوكل والتوكل انما هو في تحصيل ما في الآلات
 وتحقيق الصفاء من الاسماء الحسنى وما خطر ب خاطر فانه بخلاف ذلك وان
 لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وغاية اقوام القاصدين المقربين

اول ما خلق الله العقل قال له اقبل فاقبل له اذ برقادير فامساك بالامه
 بطاوع ثمس فرقانه الى غروب في غروب ليل محوه واجماله تاكله صوريات ففعلت
 فاذا غابت شمسه وفقد امسه اخل عقله الواجب واستبشحت حرم احكام الرب
 سلام هي حق مظل البخر وهي في الخط الابيض من الخط الاسود فاذا احضرت
 القريب وصحى السكران ترتبت احكام الفرقان فمن شهد منك الشهور فليصبه
 ومن كان مريضاً او عليل ففقد رايه اخر فاذا اكمل العبد وانقضت مدة الامد
 امتنا ماسا له اجمالاً وتفصيله وارفع حكم تصحيحه وتعليله وتساوي محوه
 واساته كلوا واشربوا متبناً ما كنتم تعلمون لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيماً
 الا بالاسلام اسلاماً **صورة الصوم** وانا اجزي به ولا يترك ولا يترك
 ما ربه خلق وتجريد فلا يزال يخلو ويخل من فرقان حكم وفران عظيم حتى يتخلل عليه
 خلعة لا مقام لكم فان جوا فكمون اليوم منه ضرب مثل من خلع المقام وترك الطفا
 والشباب والكلح ضرب مثل من الجوارح عن زي الرسوم الطورية ومبتدئ
 نتائج الأحوال الطبيعية كذا في غروب شمس فرقان والامام وهو العقل المستند
 فيعشا ويل تجريد ولبه ويطون وقد غمرا به يلتبس فيما تجرد عنه فظا هو يومه
 هن لبسكم وانتم لباس ظن فلا يزال يجد اوقا له لا يسمو تجريده الى ان ينتهي
 ايامه ولياليه ليس عند ربنا ليل ولا نهار فخذ ذلك بكم التجريد وتم كلمة التجريد
 وتحقق كلمة لا اله الا الله في النفي والاثبات فيكون الله فوا به لا غير ولا يظهر
 عليه في زمن تلبسه وتجريد ما استشفه النفوس والعقول وتستشعر النصوص
 والنقول وتخلو في العايم عند الله اطيب ربح المسار اذا احل الله عبد الم يصفه
 ذنبه ويكره فيه زوال ما استشفه مطبوع الحجاب وهو السؤال حرمة لطيفة عند الله
 صورة اتباعه بسبب ثمة لخط المراتب الظاهرية اختيار الاثبات وهي الست
 التي خلق الله فيها السموات والارض المساعدين الخمس والحق المشتد وقد تقدم انكم
 عاين ارباباً وكذلك عاينوا حقيقته **صورة** العشرة والظاهرة والباطنة فاما تقدم
 والايوم عرفه اذ لم يكن طوا اجمع فلا يمان **صورة** متولد في الانوار
 تحت نور ان سواد الفرقان مكرام وقوله حديث كل افعى من هذه الافى الثلاثة
 متولد في نهاية العود وهي العشرة كل تقدم من رايه العود حتى يتم العشرة

المسار

المشاعر العاقلة والحساسة فالكلامية منها عالم الجبروت وهي ايام الله بما انطوت
 عليه بمحاور وارمز وعرض وكريسي ولوح وقلم وجنة ونور الى غير ذلك لا يجهل
 الاستقفا بشم الايام الغولية مطول الكلامية عالم الملكوت كذلك فاحص
 الشدة من المشاعر الطاهرة والباطنة وهي ايام الله في نسخة ما فوقها ان لك
 منها ايام الحق وخلق هو عالم الملك وشايج منجات الخلق نسخة ما فوقها بالانعوية
 لا بالملولية فيخلقكم في بطون امهاتكم خلق في خلق في خلق في خلق فاه انتم في
 الغفرين من عالم الحديث الى عالم القول ومرت من عالم القول الى عالم الكلام وانتم تحت
 واحد احاد عشرين كان وقت التماس ليلية العدر في مراتب افرادة لا ازواجه
 بالقيم والاعتكاف وهي الاقامة في بيت الرب والاستغناء عن سائر الاعيان
 انهم ان يظهر واعينكم برهونكم او بغيركم فخر ملهم ولن تقبلوا اذا ابدوا وهي اقامة
 على تجريد وتفريد عن ملازمة الزوجة جولة ولان المقام احراز لا زوجه له ولا تولد
 فيه وما هي الاجنحة ربانية وحقن الالهية فتترك في الطائر روحانية وروحانية
 امرية ودقا في ملكيه فليس الانبياء وتجديد وتزيد وتزيد وتزيد وتزيد
 ومجود وشيوخ وقيام وركوع كل ذلك ولا غيرة ولا عدد بل في حطة الواحد فاذا
 اراد المتعلق بتقديس امر الله ارسل رسل امره لاصلاح شأن ملكه وملكوته
 ولان الطلب حمل الاخلاص والاطلاص خصة والاندك البصار **صورة**
الحج قصد وسط مختار وجهه قبله كل وجهه من جميع جهات مركز محيط كقوس الشمس
 وضوءها بيت الرب كما يظن فيه اصداتيقته وظهر عليه طوق التحقيق وهو
 النور الاسود وهو سبب الانوار جميع الانوار ان السواد لا يستقبل وانتهى
 مادونه كذا فيض الله الامثال في فهم التحقيق هو النور الاسود وسبب الانوار
 وغايته فكله تفعل عنه وله وهو لا يفعل اذا واجه غوايه ظنوة ظلمة
 وهي عند فهم مدومه فمن ثم يذمون امله فيعملون مسواً ويرمون به برياً وما
 يضلون الا انفسهم وما يشعرون ما ذاك الا ان الغيرة شديدة سبى على من
 ليس له ملك ولا منه يد ولا عنه يد فانهم واصله صنته من حيث خلق الله آدم
 على صورته وكذلك ونفخ فيه روحاً اركانه بالاذن والصف والاسماء والافعال
الجسد الاسود ركن واثري وبطن فيه ركن في ركنه والركن في ركنه

والذي يتركه والجوهر اسهل عليه السراوق الاطلس ظلمة الزان مشع اوار الصناعات
 وكذا انما ذالعين وواد نور ان صر حيث يدرك ولا يدرك لا يتركه الاضمار وهو
 يدرك الاجزاء والذرية اجزاء تنكبه كذلك الذي يربى الزيل عليه مقدار فاك
 تستبره والذرية عليه الممان مشرق اسمائه الحسني وصفاته العلاء ولذا كان
 بالاستسلام كما الاخر بالانبياء سبحانه الله واكرمه ولا اله الا الله والله الب
المقام مصلاه المنفصل والحق مصلاه المتصل هذا بالظاهر وهذا
 بالباطن حقيقة وحق ولما كانت الطبيعة بالثلاثية فالألف والثلثي كما هو
 الوجه المنفصل من قطب الدواب والظاهر والباطن والذرية والذرية
 المستلقة من الذرية والذرية من الذرية ابو بكر محمد السبع والبصر منومه يتابع
 حكمة باطنة بمحمد اذ كان حقا بغيره منتهى نور راجد لا نور منسبه اليه
 بالفيه والذرية لا غاية له فحقيقة منتهى نور راجد من ذله كان انما كان
 صيد ولا يعضد شجرة ويختطف الى حوله افعال ما شئت مخفوق ذلك انما
 يريد الله ليذهب عظم الرسل الى البقيع ويظهركم بطهرياً اما يا اياه ضوي
 وجبريل سيد السوي لما نجي والنقوس من الشرك اخرجي ولذا اذ حال الحجر في
 البقيع بقوله صلب الله عليه ولم لا يبينه من الله عنها لو كان قولك حديث عهد
 بكفر لا دخلت الحجر والبيت جعلت له بين وقد كان ضد الواحد عني وقورة
 تنكبه وانكار وابدأ الحجر امنا نافي عني فاسبل السور على السور وضع الحجر
 على الحجر واخفى عليه ميزان الرحمة المستفاد عن ظاهريه امنا اذا طهر الله
 على قدر عقول ما حثت فصدر مني الاصبنة فصدر ابو بكر من الله عنه ولذا
 شرع الطوارق لوله واليهود والنامي فالطائر يطوف طوقا ان كان يربو بسجود
 المعنى القاصر ولانه باطنه لا جوف فيه ولا قصور موضع نور منسبه فذلك اصبنة
 فهو احد لا يتبع بعض وقبلة كله لا يستدبر ونور وحق وكشف بيان لا يطيق عليه
 ولا يجازيه نقطة السبع والعين والاضاء واليقين قال لها ولذا
 اثبت طوعا او كرها ان اثبتا طيبين فمواجبة المفلوكة والقواة المغنوقة فهو
 اصل الكلمة الطيبة والسبح ان بته اصلها ثابت وفرعها في السماء وان كانت

النور

المغنوقة الاضيه والدق قرب كجبه مضطربة مسطوية قال لها متوجه تحت
 عظمة اغنياطوعا او كرها اوسيت بمواصي جبال العقول ان بته بالعلم القمية
 بحكم الامر وجعل عرفة خراج نورها السراج بغير متصل كان ذلك الحكمة النور
 بحرمانه الجوبية والشعر من بين اذان المساعرا لاجبيه ولان الحج عوفه علمه
 شديد القوة ومرة فاكثور وهو بالافق الاعلى ثم دنا فقدر وكان في روض
 اواد في رفا حمر الى عبده ما اودج ولذا قال اودعني روضا حسن نادير واكرمه
 وحده محمد الله ولم علي لا ابني بعد صحت الله ونعم الوكيل وكان النور
 وعلمه في اليوم الى شمس من نور الكرم له نور ٩٧٨ م ولذا
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم

في سنة عظمه قال له لسان المتكلمين دبره فان الله ربي ابو عبد الله الكوفي قدس
 ان الناس من مواسم الله الاعظم فزعموا نفسه فزعموا اسم الله الاعظم كما قال صلا الله عليه
 وعرف نفسه فذكره وقال ابو الحسن النشاذي قدس الله سره الكوفي قدس سره حضرت
 بين يدي شيخنا الشيخ مشيش وكان له ولد صغير فوضعت في حجره فسميت ان اسار
 الشيخ عن اسم الله الاعظم في مسك الصبي بذي قن ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم
 او قال اسم الله الاعظم فبدا في الشبهة قد اجابك يعني الصبي في نعم ذلك والله اعلم
 جابني الجواب ان الحق كان وكلمه يقول يقوم يوم فتدرك ان اليوم
 رسول نبينا اليكم كمالهم بالامية وهو كمالهم بربليته وكشف عن سائر
 ادراكه حجاب وهم البشر لم يزل الامر الاكذ للفرح كل مقام بحسبه م

الذي يتركه والجوهر اسهل عليه السراوق الاطلس ظلمة الزان مشع اوار الصناعات
 وكذا انما ذالعين وواد نور ان صر حيث يدرك ولا يدرك لا يتركه الاضمار وهو
 يدرك الاجزاء والذرية اجزاء تنكبه كذلك الذي يربى الزيل عليه مقدار فاك
 تستبره والذرية عليه الممان مشرق اسمائه الحسني وصفاته العلاء ولذا كان
 بالاستسلام كما الاخر بالانبياء سبحانه الله واكرمه ولا اله الا الله والله الب
المقام مصلاه المنفصل والحق مصلاه المتصل هذا بالظاهر وهذا
 بالباطن حقيقة وحق ولما كانت الطبيعة بالثلاثية فالألف والثلثي كما هو
 الوجه المنفصل من قطب الدواب والظاهر والباطن والذرية والذرية
 المستلقة من الذرية والذرية من الذرية ابو بكر محمد السبع والبصر منومه يتابع
 حكمة باطنة بمحمد اذ كان حقا بغيره منتهى نور راجد لا نور منسبه اليه
 بالفيه والذرية لا غاية له فحقيقة منتهى نور راجد من ذله كان انما كان
 صيد ولا يعضد شجرة ويختطف الى حوله افعال ما شئت مخفوق ذلك انما
 يريد الله ليذهب عظم الرسل الى البقيع ويظهركم بطهرياً اما يا اياه ضوي
 وجبريل سيد السوي لما نجي والنقوس من الشرك اخرجي ولذا اذ حال الحجر في
 البقيع بقوله صلب الله عليه ولم لا يبينه من الله عنها لو كان قولك حديث عهد
 بكفر لا دخلت الحجر والبيت جعلت له بين وقد كان ضد الواحد عني وقورة
 تنكبه وانكار وابدأ الحجر امنا نافي عني فاسبل السور على السور وضع الحجر
 على الحجر واخفى عليه ميزان الرحمة المستفاد عن ظاهريه امنا اذا طهر الله
 على قدر عقول ما حثت فصدر مني الاصبنة فصدر ابو بكر من الله عنه ولذا
 شرع الطوارق لوله واليهود والنامي فالطائر يطوف طوقا ان كان يربو بسجود
 المعنى القاصر ولانه باطنه لا جوف فيه ولا قصور موضع نور منسبه فذلك اصبنة
 فهو احد لا يتبع بعض وقبلة كله لا يستدبر ونور وحق وكشف بيان لا يطيق عليه
 ولا يجازيه نقطة السبع والعين والاضاء واليقين قال لها ولذا
 اثبت طوعا او كرها ان اثبتا طيبين فمواجبة المفلوكة والقواة المغنوقة فهو
 اصل الكلمة الطيبة والسبح ان بته اصلها ثابت وفرعها في السماء وان كانت

فأبهره أنه كنت متمسكاً من صبغة جليسا مصداً بقلبه ما جئته به فابتدع
 لك لم يصبه الله ورجس الله صبغة أنهم متى حصلت فادراكاً لمواظف
 ملكته ادراكية جعلها على صورته أو اضغف جعلته على صورته فأنظر ماذا ترى
 وغير من شكك في هذا فقد نظرنا إلى الكمال أو نظرنا إلى الكمال والبر والوأنهم
 قالوا سمعنا وأطعنا وأسمعنا ونظرنا كما نرى لهم وأقوم وتصرف أكلة في عزلة
 الضيق على الراس في الحجاب ومنه المالكين أن يتكلموا بالجمهور بما عندهم
 شيء فتتبع كما مداركهم ما للملك والملك والملك والملك والملك والملك
 المصور به كذلك وإذا رايك الذر بخوضه في الدنيا الآية كما شهدت
 هو ليل في ذلك والليل ولا كثر الأحكام إلا كما رأيت بصرها العرفان بها
 يوافق خلق الإنسان في أحسن تقويم ثم ردها إلى أسفل فليس قال في عار
 ليكون محيطاً فأنظر مشهد هذا العرف في أي صورة ما شارك أي أصلك
 وحلك فالمركب المجرى والمركب الأصل هو الحقيقة مجرد عن جميع الصور بمفهوم
 لجميع الصور على صورة الحاط بغير شيء على كان ولا شيء ولم يكن به شيء
 هو الدور والفرق والفرق والفرق وهو بكل شيء علم

في

لا يحيط لم من أنت به محيط ولم يحيط بك لا يصدق حكمة عليك صدق تقييد فأنهم
 من أنت أعلم به منه أنت محيط به ولا فدا في نظرها أعظم منقضي العلم له
 من هو بكل شيء محيط لا يسعد شيء هذا ومعنى فكيف يمكن هو كل شيء ولا معني ولم يكن
 شيء غيره وبكيفية هذه إذا صبر ففسد في صدرك أو أثبت خبر عليك هذا الطاعة
 الكبر فأنهم
 هي تحقق به البعد من ربه الحق فهو تحت الهدى عند ملك المقدر فأنهم
 البعد لولاه فاعبدوا ما شئتم فيهم
 كل مرتبة فأنما عبادتها التي من شأنها الامتية الحقيقة المبينة فأنما
 يعبد الحق من شأنه فأنما قال الحق أن طقه المجرى قل الله أعبدوا له ذلك
 فاعبدوا ما شئتم من ربه أي وأما هؤلاء القوم الذين لا يجدوا شأنته ما كان
 لتفسر

لنفس ان توفى للاباء والله لا تترك قوله بحيثى برحمته وشيخ قوله في دورهم
 وحسنه متى ما قوله في دورهم وما رايك في اللاحقة للكل من قوله في دورهم
 الله في رحمته وشيخ وعيني هذه الرحمة من المرقم به فأنهم
 جبلت الثلوث على جبر اجسني اليها ولا تحسن للقلوب للاعلام الغيوب اللاتري
 كيف لا يغيبك احد ما تراه غيبه عنك للااجبية ومن ثم احب قوام
 كما يشقهم وأدار اجسامهم وجدرهم ووساوس واوليهم واعداً في
 واجام لان ذلك غير الغيب عندهم لتصور ادراكهم عند وافول
 اجواماً كما يشقهم مثل ذلك في افروايتهم ودنياهم واخرون لا غيب
 عندهم للا الله في كرمي كاشفهم عما رزقوا حتى يقدحهم محجور قلوبهم وعلمهم
 فهوهم واذا حصل لهم هذا حصل لهم كل شيء وان فاتهم فاتهم كل شيء وكل شيء
 احصيناه في امام مبين فأنهم
 لا يطلع على غيبه احدا الا ان قضى غيبه هذا المحصور الذي يقين منه و
 انما تجب به تنزيها فأنهم

الشيء في مرتبته الاصلية لا قدر قيمته وانما تظهر عزته في غيبته
 واعتبر هذا في كل طيب ونقيس مكنة الى في المحقق هو عجب معروف ومفوض
 حقيقة وحتى ظهر حكم حقيقة هذه حجة التزوية رجب في ان الحق في
 يقين به رجب انه الحق فامتن وزد عليه قال ان الحق كما ذاق
 الى مرتبة العبودية واحكام اخلاقيه عز في كثرة وظهر حكم تعظية وعزة
 الخاصة حال الكون اذا قال لهم انما بشي مثلكم انما شئ كما تصور ان
 العبد الذي ليل القصر في سير الوجود وانهم هنا انما الظاهر فليس فوقه شيء
 وانت انظر فليس ذلك شيء فأنهم

الحكيم الحكيم الحاد اذا تحول لاهل زمانه فصوره آدمية فلهذا لا ادمي نظامه
هو امام هدير اهل زمانه وبباطنه الرباني هو در اهل زمانه انشأه فصوره
يعرفونه ولا يراه من هذه الجسدية الادمية المصنوعة فكان تجرد نفسه
عن اوصافه البهيمية والى ذلك الاشارة بقوله تعالى ولم اكن لى نزوا
دلك حتى تخوفوا فاهم

طاهرة الجسم حديثه اشارة الى التجرد عن الجواهر السفلية ولما لم يكن
المقصود من ذلك الاقتراف النفس عن التعلق الجسدي لم يكن من اخلاص النية بد واكتفى
بالمظهر المتطهر هو اكله والتكبير صورة الاضلاع وهو متفرد بخدمته لا يحل لهم
بل الله فاعبدوا كونه الشاكر فخذ ما اتيتك من الشاكرين وشاكرهم
ليشكر لنفسه ثم استغنى الصلة بغير الشاكر لنفسه على ما كان عليه

فذا اوجه كان لسانه سقطت الوسايط فانهم
لما دفع حجاب المناجى راي قومية الحق الرب لعبد فكلوا من الجلالة بقية
العبد فوقع مغشي وكان روعة من عظمة القيام فجدد الله خلقه بآدم
وهو كليم وربه مستمع فلم يلبث ان ادركته الغنى فافتت ببقية حجاب قبيحة كبر
مسيحا لا علوية من نفسه بل بالقيومية حيث لا يشهدوا به فكان سجوده مظهرا
لاعلوية دبه فاقربته وقام فتمكن من محبة ربه واصد برجه الى حبه
فاثبت الله مسلم الحق في قلوبهم ولامه فقال لا تنجي لله وهي التسلي
التي سبها في الدخول في حضرة التي رجح اليها ثم دخل حضرة الاستقلالية
الجامعة لكل الصور فقال السلام عليكم ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
عليك ورحمة الله وبركاته يعني كل عبد صالح فمن هو اذا ادرك النبي في شهوده
انظر ماذا اتوب وكيف اخضع للذات الصالحة مشبه الاموات فانهم
القدان نور واتج ظلمة فكيف بالوحدة فاجال الاله هم الكبار حيث لا
زاد

لا زاد ولا كثر له سبحانه الذي اسير ليله ليواه بلا فوقان ما كثر القوادح اراي
افتيا دونه على ما يرى ولقد رآه في الافق الاعلى انه هو الصبي البصير عند
قوله فاعزاه يا انيسى وظلالا في باجلى سبي في نهاري

الصلاة بعد بشرط الحضور والمواقفة فبعد صورة نورانية روحانية متوقفة عن عالم
الذوق الى حصة الجمع فاذا حتمت ذلك الحضور وتلا شئت في سائر النور خلوص على طاعة
ربانية روحانية فردانية وصادانية وهي صلاة الله على عبده الحضور على الطائفة فاذا
فاذا انزل بها وتقلد علما بها وتتوحد بها كمالا وبرز في ملكوت الله عز الاقدار
بكرامة هذا النور الانفس اعلى لبيان الذكر الحكيم بالكلام القويم فاذا سمعته ونجحت
فيه روح ففعلوا له بغيره فاذا كان يوم كنهه الله وطهره حقا يوم الظلالا فانه حجب
الصلاة في الصلاة واضمحلت الصفة في الصفة وتجلت حقيقة اتم القدان والسيد وتلو
لسان الارضية والله سبحانه في السوا فخرج لادراك

ولما قام موسى طبق نساى دار فدورنا المحر وكل ربه الى هذا اللسان المحر في راي ارباب
الدين في الدنيا في النظر الى المحر واعر الصور ولكن انظر الى اكمال الذين انما تحول فند فان
استقر مكانه عندنا بحيث تحركت اية كونه فان كونه من اية الكبر اليوم فهو جلي الاري
من ابع وفيه ابع من صور ترائين وترويض لصور تلك التي هي جلي وكويرة زماير وحكاير فلما
تجرب به لبحر جوده دكا اللام هنا يعني في راي في اللاشع راي الاختصاص جعله دكا
اذ علم ان كونه في صورته لم يتغير من علم وهو هذا المور هو نفس المرتبة وصد المقام في
حكم الفرق احكام بالحق والخلق وخروج من صفة اذ غلب حكم المتحول في الصورة على حكم الصورة
التي تحول فيها فلما افاق رجعت النفس المرتبة الى حكمها بتكليف حكم قيومها قال سبحانه
ولم يزل يحاكي لانه كليم تفتت الملك رجعت صورته في شهوده هذا كنه غير في شهوده
وانا اول المؤمنين فاخبر ان الذين يشبهوا اليه بانا هو اول المؤمنين وذلك هو حقيقة وقال
لحقيقة لسان صورته انك كنه بياضها اذ لا شطرا حقيقة ولا تشبه الا بصورتها وتقبل
يا تلافيا والمفعول يمكن طوره طوره في الكشف لغير الذي لم يذم ذلك كله ولا التكرار هذا

وانت تغتر بان قوما ياتهم ربه فصورته فيقول انكم فينكرونه ويستعينون منه ويسجدون
 لشرطانا حتى يتحول لهم في الصورة التي تعبدونها فيقررون ويتبعون له سجودا وهو هو لا
 في الادوار المنقلب بين كشف وخفية فانهم ولقد رآه هذا الصمد صمد الزمان
 وفيه راي فهو الزمان الراي والمراتب نزلة اخرى حال تركته للاوي
 الحسب مبه او يغشي السدرة الخيالية بالغشي والصورة المكانية ما ذاع
 البصر من مشهود القوا وتكذيب باهية غيره وما طغى بدعوى روية الحقيقة
 جسم محض لقد راي راي رب الكبر وهي كون صاحب الدارين لان الانكسار
 هي متعلق الابصار فربية هذا الجوع لم يرب الفرقان الربانية ربه في كونه
 راي كل مجموع فيه كونه اية فهو لاية الكبر من الدارين الكبر ففوقا كبر كل كبر
 وكل راي الاية الكبر بالشبهة اليقونة في فهم

لسدرة على وفي نصيحة يا اهل الفرق يصلي حق جات للخلق بلسان صدق
 الدنيا هي دارة الشهوة حجاب جهنم وهي غاية الهام والجان اربابهم و جهنم هي دارة
 طلب المتنج حجاب الجنة وهي غاية الجان والجن اربابهم والجنة هي دارة علم الافعال
 حجاب الحضرة وهي دارة علم الاسماء وهي غاية الادمية والملائكة اربابهم والحضرة
 حجاب المخرج وموقف علم الصفات وهي غاية الملائكة والخلق اربابهم والمخرج حجاب
 علم السور وموقف العيون وموقف غاية مشهد العيون الشاهد فهو راي الاربعة اركان
 حجاب الشاهد وموقف غاية المقربين وموقف مشهد العيون الشاهد فهو راي الاربعة اركان
 شاهد او يتلوه شاهد منه فليست الدنيا حادام فيها شاهد بدني اثنائي به او في قلبه
 الاخوة والاولى ملكت به ملقة ثم ملقة بهذا افعال الواديين كلاما ان الحكم الا
 لله عز وجل واحاطة ان الله لا يعلم معك لذة الله شي الا له الحق والاول
 في الظلم وان كان ولا بد من الظلم فينا الله انفسهم بظلم فينا في شهادته فينا
 منكم الذين والذين الا انفسك ان احسنتم احسنتم لا تفعلوا وان اسيتم فليكن
 منكم ومن شيتكم ومن تشمت ومن تشفى او على البعد ان لكم لما تعلمون فمن يعل
 مشة لذة خير ابراهيم ولا يعلم معك لذة شارب في شئت لا تزل الا ما علمت بكلمة وارجع
 ابراهيم في وهي النهاية واجمع الاول والآخر فيكم منكم الباطن والظاهر في فهم